1. INFORMACION GENERAL DEL CONTRATO

Contratista	DANIEL EDUARDO ALZATE PALMA
Informe de Actividades Nº	2 de 7
Periodo	12 DE MARZO AL 11 DE ABRIL DE 2021
Número del Contrato	No. 1433 DEL 10 DE FEBRERO DE 2021
Objeto:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES EN EL ÁREA DE ARTES VIVAS (TEATRO) COMO FORMADOR DE LA ESCUELA DE FORMACION DE LA SECRETARÍA DE CULTURA DEL MUNICIPIO DE PEREIRA
Plazo	SIETE (7) MESES
Valor Total del Contrato	CATORCE MILLONES SETECIENTOS MIL PESOS MONEDA CTE ($14.700.000.oo)
Valor del Periodo del Informe	DOS MILLONES CIEN MIL PESOS MONEDA CTE ($2.100.000),
Fecha de Inicio	12 DE FEBRERO DE 2021
Fecha de Terminación	11 DE SEPTIEMBRE DE 2021
Proyecto	FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES SOCIOCULTURALES EN EL MUNICIPÍO DE PEREIRA
Supervisor	ESPERANZA DE JESUS GOMEZ PEREZ
Dependencia	OFICINA DE PROMOCION CULTURAL – SECRETARIA DE CULTURA DE PEREIRA

2. DESARROLLO DEL CONTRATO

OBJETIVOS O ALCANCES DEL CONTRATO	ACTIVIDAD DESARROLLADA	REGISTRO	OBSERVACIONES
1. Realizar el acompañamiento, orientación y formación en el área de teatro en la sede y/o subsedes urbanas y rurales que se encuentran conformadas dentro de la escuela de formación cultural y que le sean asignados por la Secretaría de Cultura del Municipio de Pereira, este alcance debe desarrollarse acatando las medidas y protocolos de bioseguridad, para así evitar el contagio y la propagación del coronavirus (COVID-19).	Durante el período entre el 12 de Marzo y el 11 de Abril, se ha generado procesos formativos en los siguientes grupos: • Taller de Exploración Teatral 4C • Taller de Fundamentación Teatral Proyección Juvenil • Taller de Fundamentación – Grupo Base Noche I Cohorte • Taller de Fundamentación – Grupo Base Noche II Cohorte	-Registro fotográfico - Cuadro de actividades	

OBJETIVOS O ALCANCES DEL CONTRATO	ACTIVIDAD DESARROLLADA	REGISTRO	OBSERVACIONES
2. Brindar apoyo en la elaboración y ajustes de documentos académicos (Plan de estudio, investigación, diseño y enfoque metodológico, entre otros) aplicados específicamente a los procesos de formación en el área de teatro de la Escuela de Formación Cultural	Se relaciona el planeador de las actividades virtuales comprendidas entre el 12 Marzo hasta el 11 abril.	Planeador Mensual	

OBJETIVOS O ALCANCES DEL CONTRATO	ACTIVIDAD DESARROLLADA	REGISTRO	OBSERVACIONES
3. Mantener actualizadas las bases de datos de los alumnos de la sede y subsedes dejando un registro detallado, tanto cualitativo como cuantitativo (caracterización de la población, número de inscritos, número de clases dictadas, lugar, fechas, horarios, número de estudiantes activos, retiros, tiempo de permanencia, nivel de formación o pertenencia a grupos específicos dentro de la Escuela), apoyar en la medición de la satisfacción de la población con el proceso y demás aspectos que se consideren relevantes para optimizar y mejorar el programa, así mismo llevar un registro actualizado que contenga la caracterización de los estudiantes que hacen parte de los grupos a su cargo en la plataforma del sistema de Políticas Públicas del municipio de Pereira, reportando cada una de las actividades realizadas e indicando las personas atendidas en las mismas.	Durante este periodo se ha venido trabajando, en los siguientes grupos: **Taller de Exploración Teatral 4C**: Se realizó 3 encuentros formativos, donde se dio a conocer el manual de convivencia y se avanza en los procesos de entrenamiento corporal, Improvisación y puesta en escena **Taller de Fundamentación Teatral Proyección Juvenil:** Se realizó 3 encuentros formativos, donde se dio a conocer el manual de convivencia y se avanza en los procesos de entrenamiento corporal, Improvisación y puesta en escena **Taller de Fundamentación – Grupo Base Noche II Cohorte:** Se realiza 3 encuentros formativos, donde se dio a conocer el manual de convivencia y se avanza en el análisis y conceptos de Estéticas y vanguardias a finales del siglo XVIII. **Taller de Fundamentación – Grupo Base Noche I Cohorte:** Se realiza 1 encuentros formativos, donde se dio a conocer el manual de convivencia y se avanza en el análisis y conceptos de Estéticas y vanguardias a finales del siglo XVIII.	Base de datos Cuadro anexo(cuantitativo) SSPP Reporte de novedades Listados de asistencia Informe de actividades	

OBJETIVOS O ALCANCES DEL CONTRATO	ACTIVIDAD DESARROLLADA	REGISTRO	OBSERVACIONES
4. Brindar apoyo a las convocatorias, programación cultural, producción artística y/o semilleros de investigación entre otros; así como asistir a las mesas de trabajo y capacitaciones convocadas por el Coordinador del proceso y/o la administración municipal de Pereira con el fin de buscar el mejoramiento continuo de los procesos formativos.	Durante este periodo se ha asistido a reuniones convocadas por el coordinador del área: **Reuniones con el equipo de formadores del área de teatro** • Acta 23 de Marzo • Acta 30 de Marzo • Acta 06 de abril • Acta 09 de abril	Actas de reunión Registro Fotográfico	*En la semana santa el equipo de formadores analizo y ejecuto el plan de estudios anual del área de teatro.* *El 09 de abril, mediante acta se determina unificar el taller de Proyección Juvenil con taller de exploración teatral 4C*

OBJETIVOS O ALCANCES DEL CONTRATO	ACTIVIDAD DESARROLLADA	REGISTRO	OBSERVACIONES
5. Apoyar los proyectos culturales y artísticos dentro del marco del plan de descentralización de la Secretaría de Cultura	El 19 de Marzo se adelantó reunión con la comunidad de Cuba en la caseta comunal, se acordó tener un primer encuentro con el grupo juvenil el 14 de abril. El 06 de abril se realizó reunión con la profesora Rubí Alba del Instituto técnico superior, se acordó mediante acta, iniciar proceso formativo el martes 13 de abril a las 2 pm, por la plataforma Meet.	-Registro Fotográfico -Actas	

DANIEL EDUARDO ALZATE PALMA
Contratista
c.c. 14139805

Vo.Bo.
ESPERANZA DE JESUS GOMEZ PEREZ
Supervisor

SG